

Einmal Puccini, dreimal Brahms



Der Konzertchor Zürcher Unterland probt in der Aula der Kantonsschule.

Foto: hu.

Am Adventskonzert des Konzertchors Zürcher Unterland werden ein Orchesterstück von Giacomo Puccini und drei Chorwerke von Johannes Brahms aufgeführt.

Die beiden Komponisten haben etwas Ähnliches: Puccinis Opern kennt man auf der ganzen Welt, seine Orchesterwerke eher weniger. Von Brahms lässt sich das Gleiche über seine Orchesterwerke (Sinfonien, Klavierkonzerte, Violinkonzert) sagen, hingegen dürften seine Chorwerke nicht so bekannt sein. Der Konzertchor Zürcher Unterland bietet nun in seinem Adventskonzert Abhilfe: Begonnen wird mit dem «Capriccio sinfonico», mit dem Giacomo Puccini seine Ausbildung am Konservatorium in Milano beendete. Anschliessend folgen drei Chorwerke von Johannes Brahms: «Gesang der Parzen», nach einem Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe; «Nänie», nach einer Dichtung von Friedrich Schiller; «Schicksalslied», die Vertonung einer Dichtung von Friedrich Hölderlin.

Herrliche Musik

In der Aula der Kantonsschule Zürcher Unterland konnte der Verfasser eine Probe verfolgen, in der das «Schicksalslied» im Mittelpunkt stand. Etwa 70 Sängerinnen und Sänger (zu ihnen wird noch Cantus Chur hinzukommen) probten Passagen aus dieser Komposition, die mit einer Fülle von herrlicher Musik gesegnet ist. Dirigent Donat Maron singt vor und mit,

unterbricht mit einem Klatschen in die Hände, sagt immer wieder «okay», wenn etwas gelungen ist, und spendet dem Chor ein «Danke-schön». Im Verlauf der Probe wird deutlich, dass Donat Marons Anregungen, Einwüfe und Kritiken ankommen, denn die Fortschritte in der Interpretation sind hörbar.

Der Konzertchor Zürcher Unterland steht jetzt vor einem intensiven Probemonat, bevor er viermal Puccinis «Capriccio sinfonico» und die Brahms-Chorwerke zu Gehör bringt. Begonnen wird am Samstag, 28. November (19.30 Uhr), in der Friedenskirche in Olten, am 29. November (17 Uhr) folgt das zweite Konzert im Fraumünster in Zürich. Eine Woche später, am Samstag, 5. Dezember (19.30 Uhr), ist der Auftritt in der Martinskirche in Chur, und am Sonntag, 6. Dezember (17 Uhr), wird die Konzertsreihe in der reformierten Kirche in Bülach abgeschlossen.

Mitwirkende sind der Konzertchor Zürcher Unterland und Cantus Chur, die gegen 100 Stimmen vereinigen werden, und das Orchester Conductus. Die Leitung hat Donat Maron, Mit-einstudierung durch Jürg Kerle und Lilian Köhli. Der Vorverkauf für alle vier Konzerte läuft unter www.konzertchorz.ch, hier gibt es auch alle Informationen. Für das Konzert in der reformierten Kirche in Bülach betragen die Eintrittspreise 60, 50 und 40 Franken. Unterstützt werden die Konzerte von den Kantonen Graubünden und Zürich, von den Städten Zürich und Bülach, von den Unterländer Gemeinden Bachenbülach, Freienstein, Glatfelden, Hochfelden, Niederglatt und Winkel sowie von der Flughafen Zürich AG. *Friedel K. Husemann*

Bülacher Kulturpreis für die drei Ortschronisten

Eine Preissumme von 4000 Franken durch drei zu teilen, ist möglich, aber nicht ganz einfach. Das müssen nun die Kulturpreisträger – Alfred Meier-Graf, Jürg Ineichen und Heinrich Führer – tun. Sie erhielten den Kulturpreis von Stadtpräsident Mark Eberli für ihr grosses Engagement in vielen Jahren für Bülach. Die drei Preisträger haben ihre Arbeit Ende 2013 abgeschlossen und hoffen, dass andere das Sammeln von Fotos, Zeitungsausschnitten und Texten weiterführen. Der Frau-enchor Bülach sang an der Preis-übergabe einige Lieder. Gerold Hildebrandt, Präsident der Lesegesell-



Stadtpräsident Mark Eberli und die Preisträger (v.l.): Alfred Meier-Graf, Heinrich Führer und Jürg Ineichen. F: hu.

schaft, der die Laudatio hielt und einen «Bebaunungsplan» von 1920 zeigte – mit Hafenecken an der Glatte! – sprach die Hoffnung aus, dass es gelingen werde, ein Medienarchiv einzurichten. (hu.)

Stadt Bülach



VERANSTALTUNGSKALENDER

VORTRAG

Donnerstag, 5. November, 20 Uhr
Mirjam Eggenschwiler: «511 Toiletten für Nepal»
 Sechtbach-Huus, www.frauenstammtisch-zu.webnode.com

JUBILÄUMSKONZERT

Samstag, 7. November, 20 Uhr
«Classic goes Jazz»: 20 Jahre Trio Artemis
 Flügelsaal Musik Hug, www.trioartemis.ch

CHORKONZERT

Sonntag, 8. November, 17 Uhr
Neue Kantorei Bülach singt Mendelssohn-Werke
 Reformierte Kirche

AUSSTELLUNG

Jeden Sonntag von 10 bis 12 Uhr
Film & Foto in Bülach
 Ortsmuseum, www.museum-buelach.ch

BASTELN

Mittwoch, 11. November, 14 Uhr
Sternenhimmel in der Stadtbibliothek
 Stadtbibliothek, www.bibliothek-buelach.ch

FILM

Samstag, 14. November, 19 Uhr
«Stellungswechsel»
 Sigristenkeller, www.qinoqino.ch

KONZERT

Sonntag, 15. November, 17 Uhr
KlassikBülach: Duo-Abend
 Flügelsaal Musik Hug, www.klassikbuelach.ch

GRUPPEN-AUSSTELLUNG

Sonntag, 15. November, 13.30 Uhr
 Ausstellung dauert bis Sonntag, 29. November
Malakrobatinnen
 werk Galerie «one», www.rmw.t.ch

HIRSCH-SCHREI

In die Nähe der Jagd geht es am Sonntag, 8. November, denn die Neue Kantorei Bülach und der reformierte Kirchenchor Dietikon bringen am Sonntag Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy. In der reformierten Kirche werden der 42. Psalm, «Wie der Hirsch schreit», die 4. Sonate in B-Dur für Orgel solo, die Choral-Kantate «Wer nur den lieben Gott lässt walten» und der erste Teil aus «Christus», ein unvollendetes Oratorium, aufgeführt. Die Leitung hat Susanne Rathgeb-Ursprung. Vorverkauf im Sekretariat der reformierten Kirchengemeinde: Tel. 043 411 41 41. Die Plätze sind unnummeriert. Abendkasse ab 16 Uhr, Konzertbeginn 17 Uhr.

von Freitag, 27. November, von 18.30 bis 21 Uhr, am Samstag, 28. November, von 13.30 bis 20 Uhr. Die Feinsage findet am Sonntag, 29. November, von 13.30 bis 17 Uhr statt.

DUO-ABEND

Das dritte Herbstkonzert von KlassikBülach bringt Bettina Bolter (Violine) und Walter Prossnitz (Piano) in den Flügelsaal von Musik Hug. Am Sonntag, 15. November, 17 Uhr, spielt das Duo drei Sonaten: die Sonate in A-Dur «Grand Duo» von Franz Schubert, die Sonate in A-Dur op. 100 von Johannes Brahms und die Sonate in d-Moll op. 131 von Robert Schumann. Platzreservierungen unter www.klassikbuelach.ch. Türöffnung ist um 15 Uhr.

MAL-AKROBATINNEN

Zehn Damen sind es, die in dieser Ausstellung in der werk Galerie «one» Bilder zeigen. Sie alle sind an der Vernissage vom Sonntag, 15. November, 11 bis 14 Uhr anwesend. Samstag und Sonntag, 21. und 22. November, ist von 13.30 bis 17 Uhr Akrobatinnen-Apéro. Öffnungszeiten: Montag, Samstag und Sonntag von 13.30 bis 17 Uhr, Donnerstag von 13.30 bis 20 Uhr, am Weihnachtsmarkt

GEBÄUDENAMEN

Die Lesegesellschaft Bülach stellt am Donnerstag, 12. November, ihr 46. Neujahrsblatt vor. Das Werk heisst «Bülach und seine Gebäudenamen». Präsentiert wird, illustriert mit über 200 Bildern, ein Verzeichnis von Gebäudenamen, die für die Stadt eine besondere Bedeutung haben. Die Buchvernissage ist um 19 Uhr im Ortsmuseum (Brunngasse 1).

Ausbildung zur Erwachsenenbildner/in - Lehrgang

Modul 1/SVEB 1-Zertifikat ab 21. Januar 2016 oder ab 21. April 2016

Information: 19. Nov. 19.00 Uhr
 044 863 71 71 www.ibbk.ch

ibbk

Institut für Bildung Beratung und Kommunikation

Solistrasse 74, 8180 Bülach
 044 863 71 71, www.ibbk.ch, info@ibbk.ch

Jubiläumskonzert

TRIO ARTEMIS mit Daniel Schnyder aus New York

Classic goes Jazz



Reservierung Tel. 076 506 50 80

Erw. Fr. 35.-, Jug./Stud. Fr. 20.-, Kind Fr. 10.-
 Infos unter www.trioartemis.ch

Bülach Samstag, 7. Nov. 20 Uhr
 Flügelsaal Musik Hug - Schützenmattstr. 16

Landhote www.landhote.ch www.stadlanzeiger.ch

Ihr Kulturinserat

Malaporn Schori berät Sie gerne:
 Telefon 044 863 72 08
schori@wospi.ch

Stiftung Alterszentrum Region Bülach
 Restaurant Im Grampen

Ab dem 20. Oktober verwöhnen wir Sie mit verschiedenen Herbstgerichten:
 – Kürbisravioli mit Pilzragout
 – Rehpfaffer mit Spätzli
 – feines Zimtface mit Balsamico-Zwetschgen
 oder wählen Sie aus unseren feinen Tagesmenüs.
 Wir sind täglich für Sie da von 7.30 bis 19 Uhr
 Restaurant Im Grampen
 Wir freuen uns auf Ihre Reservierung
 044 861 81 51

reformierte Kirche Bülach



«Wie der Hirsch schreit»

Chor- und Orgelkonzert

Neue Kantorei Bülach
 Reformierter Kirchenchor Dietikon
 Orchester Collegium Cantorum
 junge Solistinnen und Solisten

Werke von F. Mendelssohn Bartholdy

Sonntag, 8. Nov. 2015, 17.00 Uhr
 reformierte Kirche Bülach

Diabetes – was nun?

19 Beratungsstellen in Ihrer Region

Schweizerische Diabetes-Gesellschaft

www.diabetesuisse.ch
 PC 80-9730-7



atelerräume in bülach zu vermieten!

www.kunstgenuss.ch
 kunstvermittlung – geniessen mit allen sinnen

kontakt: mk@kunstgenuss.ch

klassik bülach
duo-abend
 bettina bolter, violine
 walter prossnitz, klavier

werke von schubert, brahms und schumann

sonntag, 15. november 2015
 beginn 20 uhr, türöffnung 19 uhr
 reservation: tickets zu fr. 40.– unter
www.klassikbuelach.ch
 oder direkt an der abendkasse



KONZERTCHOR ZÜRCHER UNTERLAND

Sa. 28. Nov. 2015, 19.30h
 Friedenskirche Olten
 So. 29. Nov. 2015, 17h
 Fraumünster Zürich
 Sa. 5. Dez. 2015, 19.30h
 Martinskirche Chur
 So. 6. Dez. 2015, 17h
 Ref. Kirche Bülach

www.konzertchorz.ch