

Grosses Adventskonzert

Der Konzertchor Zürcher Unterland und das Chorensemble Hohe Promenade begeisterten mit Werken von Verdi und Mozart.

Der Verfasser dieser Zeilen war beim Konzert im bis auf den letzten Platz besetzten Fraumünster Zürich dabei. Das Publikum war begeistert, denn es erlebte einen nahezu 100 Personen umfassenden Chor, der bei den Kompositionen von Giuseppe Verdi und Wolfgang Amadeus Mozart ausgezeichnet disponiert war. Zu Beginn gab es «Laudi alla Vergine Maria» und «Ave Maria» von Verdi, zwei wunderbare Werke, von den Frauenstimmen gesungen. Die drei Kompositionen von Mozart wa-

ren ein Ohrenschaus: Nach dem «Ave verum corpus» folgten «Exultate, jubilate» und «Vesperae solennes de Confessore».

«Concentus Chor Zürich»

Das letztgenannte Werk entwickelte sich zum Konzerthöhepunkt, die Solistin Sonja Leutwyler hatte grosse Passagen, der fünfte Satz, das «Laudate Dominum» war grandios. Das Ensemble - Chor, Solistin, Orchester, Dirigent Donat Maron - fand sich zu einer beeindruckenden Gemeinsamkeit. Man darf den weiteren Auftritten des Chors, der von nun an den Namen «Concentus Chor Zürich» führt, mit viel Sympathie und Interesse entgegenblicken.

Friedel K. Husemann

Aus der Unterland Zeitung vom 05.12.2018 | Friedel K. Husemann



Foto von der Konzertaufführung im Fraumünster am 02.12.2018 | artBLVD21-Photography.com