

# Concentus Chor: Dreimal Wiederhören



Der Concentus Chor Zürich probt im Musiksaal Rheinau für die Auftritte im Dezember in Erlenbach, Zürich und in Bülach. Foto: Friedel K. Husemann

**Der Concentus Chor Zürich tritt im Dezember dreimal wieder auf: in Erlenbach, in Zürich und als Finale am 18. Dezember in der reformierten Kirche Bülach.**

FRIEDEL K. HUSEMANN

**BÜLACH.** Nach einer langen Pause tritt der Concentus Chor Zürich, der in Bülach beheimatet ist, im Dezember dreimal wieder auf. Am Samstag, 4. Dezember, ist der Chor in Erlenbach zu hören, am Sonntag, 5. Dezember, in Zürich und als Finale am 18. Dezember um 20 Uhr in der reformierten Kirche Bülach.

## Kompositionen von Mozart

Aufgeführt werden Kompositionen von Wolfgang Amadeus Mozart: «Vesperae solennes de Confessore» (KV 339) und «Exsultate, jubilate» (KV 165) und von Joseph Haydn «Missa in tempore belli» («Paukenmesse», Kyrie, Gloria & Agnus Dei). Der Concentus Chor wird von Donat Maron geleitet, als Solistin ist die Sopranistin Muriel Fankhauser engagiert worden und an der Orgel spielt Markus Kühnis.

Bei den Konzerten handelt es sich um zertifikatspflichtige Anlässe, die Besucher werden gebeten, Zertifikat und Ausweis mit Foto mitzubringen. Es empfiehlt sich, wegen der notwendigen Kontrollen rechtzeitig zu erscheinen. Der Chor steht auf der Empore neben der Orgel, die Empore ist folglich für das Publikum geschlossen. Auf eine Nummerierung der Sitzplätze wird verzichtet: «Es gibt keine schlechten Plätze», hält der Concentus Chor fest.

Anzeige

## Duo Violine und Klavier

Christopher Whiting, Violine  
Elaine Fukunaga, Klavier

Werke von  
Rodrigo, Gershwin, Corigliano und Bloch

**Sonntag, 5. Dezember 2021**  
Beginn 17.00 Uhr, Türöffnung 16.00 Uhr

**Vetropack Hall / Im Guss, MSZU, Schaffhauserstrasse 106, Bülach**

Reservation Tickets zu CHF 40.– [www.klassikbuelach](http://www.klassikbuelach)  
oder direkt an der Konzertkasse

