

Concentus Chor: Dreimal Wiederhören



Der Concentus Chor Zürich probt im Musiksaal Rheinau für die Auftritte im Dezember in Erlenbach, Zürich und in Bülach. Foto: Friedel K. Husemann

Der Concentus Chor Zürich tritt im Dezember dreimal wieder auf: in Erlenbach, in Zürich und als Finale am 18. Dezember in der reformierten Kirche Bülach.

FRIEDEL K. HUSEMANN

BÜLACH. Nach einer langen Pause tritt der Concentus Chor Zürich, der in Bülach beheimatet ist, im Dezember dreimal wieder auf. Am Samstag, 4. Dezember, ist der Chor in Erlenbach zu hören, am Sonntag, 5. Dezember, in Zürich und als Finale am 18. Dezember um 20 Uhr in der reformierten Kirche Bülach.

Kompositionen von Mozart

Aufgeführt werden Kompositionen von Wolfgang Amadeus Mozart: «Vesperae solennes de Confessore» (KV 339) und «Exsultate, jubilate» (KV 165) und von Joseph Haydn «Missa in tempore belli» («Paukenmesse», Kyrie, Gloria & Agnus Dei). Der Concentus Chor wird von Donat Maron geleitet, als Solistin ist die Sopranistin Muriel Fankhauser engagiert worden und an der Orgel spielt Markus Kühnis.

Bei den Konzerten handelt es sich um zertifikatspflichtige Anlässe, die Besucher werden gebeten, Zertifikat und Ausweis mit Foto mitzubringen. Es empfiehlt sich, wegen der notwendigen Kontrollen rechtzeitig zu erscheinen. Der Chor steht auf der Empore neben der Orgel, die Empore ist folglich für das Publikum geschlossen. Auf eine Nummerierung der Sitzplätze wird verzichtet: «Es gibt keine schlechten Plätze», hält der Concentus Chor fest.

Anzeige

Duo Violine und Klavier

Christopher Whiting, Violine
Elaine Fukunaga, Klavier

Werke von
Rodrigo, Gershwin, Corigliano und Bloch

Sonntag, 5. Dezember 2021
Beginn 17.00 Uhr, Türöffnung 16.00 Uhr

Vetropack Hall / Im Guss, MSZU, Schaffhauserstrasse 106, Bülach

Reservation Tickets zu CHF 40.– www.klassikbuelach
oder direkt an der Konzertkasse

